Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente/i	SALVO MARIA TERESA
Classe	2^ D
Indirizzo	CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE
Articolazione	

Contenuti/Attività svolte

►EDUCAZIONE LINGUISTICA.

TESTO MARCELLO SEMSINI–CON METODO-. Teoria e pratica della lingua italiana; CON METODO la scrittura

*** SINTASSI**.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE
La frase semplice o proposizione (la frase; la frase semplice e la frase complessa).
La frase semplice (la frase minima; l'espansione della frase minima; i diversi tipi di frase semplice).
Il soggetto (Il gruppo del soggetto; il posto del soggetto; il soggetto partitivo; il soggetto sottinteso; il soggetto può mancare del tutto).
Il predicato (verbale e nominale. Il predicato può essere sottinteso: frase nominale).
Il complemento predicativo del soggetto.
L'attributo e l'apposizione.
Il complemento oggetto (il complemento oggetto interno; il complemento oggetto partitivo; il complemento predicativo dell'oggetto).
I complementi indiretti: il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, il complemento d'agente e di causa efficiente, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia , il complemento di unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, il complemento di stima, il complemento di prezzo,

LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA
La frase complessa o periodo (La struttura del periodo: proposizioni principali, proposizioni coordinate e subordinate).
La proposizione principale (Le caratteristiche. I vari tipi. La proposizione incidentale).
La coordinazione (Le diverse forme di coordinazione. Le proposizioni coordinate. I diversi tipi di proposizione coordinata).
La subordinazione (La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite e implicite. I diversi tipi di subordinazione).Le subordinate completive ;La proposizione soggettiva; La proposizione oggettiva; La proposizione dichiarativa; La proposizione interrogativa indiretta; le subordinate relative; Le subordinate circostanziali; La proposizione finale, la proposizione causale, la proposizione consecutiva la proposizione temporale,la proposizione modale, la proposizione strumentale ,la proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

► LABORATORIO DI SCRITTURA

IL TESTO COMPLESSO O TEMA
Come si scrive un tema.
I diversi tipi di tema (espositivo, argomentativo, di carattere storico, di attualità).

► EDUCAZIONE LETTERARIA

TESTI:.Paola Avella;Catia Gusmini,Giacomo Raccis –VITA VIVA-"– Poesia, teatro

* IL TESTO POETICO

La struttura del verso
Il verso e le sillabe metriche
-Accenti e ritmo

- La struttura del testo poetico
le rime; le strofe
le forme poetiche (il sonetto, la canzone, la ballata, il madrigale, l'ode)
U. Foscolo A Zacinto.

Le figure retoriche, Le figure retoriche in poesia: figure di suono, figure di posizione, figure di significato.
-Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico (Denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico

-La parafrasi e l'analisi del testo
Giovanni Pascoli; poesie e tecniche poetiche
Lettura e analisi
Temporale
La bicicletta
X Agosto
Novembre
Arano

* PERCORSI POETICI

D'AMORE E VITA

Lettura e analisi
Gaio Valerio Catullo Viviamo ed amiamo (Carme 5)
Camillo Sbarbaro Padre se anche tu non fossi il mio
Eugenio Montale;
Meriggiare pallido e assorto
Cigola la carrucola del pozzo.

LA CONDIZIONE UMANA

Giuseppe Ungaretti
Fratelli
Soldati
Natale
Eugenio Montale
Cigola la carrucola nel pozzo.
Spesso il male di vivere ho incontrato

Dieci poeti da scoprire
Umberto Saba " Il romanzo di tutta la vita"

Amai
Goal
Ed amai nuovamente.

Alda Merin
Diario di una diversa"
Sono nata il ventuno di Marzo
Manicomio è parola assai grande.
L'ora più solare per me

* EPICA

L'epica classica;

L'Eneide, un eroe, un destino
Publio Virgilio Marone; La vita, le opere
Canto I: Poemio
Canto II La caduta di Troia vv1 vvv-75 vv268-vv315,
Canto IV La tragica storia di Didone vv1-68

* I PROMESSI SPOSI

Lettura passi scelti
Cap X Geltrude, la monaca di Monza
Cap XII Il tumulto per il pane
Cap XV Renzo arrestato e liberato
Cap XVI Il racconto di un testimone oculare.
Cap XIX l'innominato
Cap XXI la notte dell'innominato
Cap XXXI Il sonno della ragione
Cap XXXIV Una madre che non ha più lacrime: "Addio, Cecilia
Cap XXXIV Renzo sul carro dei monatti
Cap XXXV La morte di Don Rodrigo

Se ne dà lettura in classe

Milazzo, lì **28**/05/2026

F.to Il/i Docente/i

Maria Teresa Salvo.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993